إعداد بطاقة ملاحظة
أداء معلمة الروضة

الدكتورة سهيلة أبو السميد

كلية الآداب – جامعة البتراء الأهلية

Abstract

This studay aimed at preparing an observation card to evaluate the Kindergarten's teacher performance. This card was derived from the following sources:-

- The modern literature of Kindergarten,
- The model of Kindergarten in Jordan, it's curriculum and Philosophy.
- The competencies of teachers in the Kindergarten.

Necessary procedures were taken in which to calculate its validity and reliability. The final copey of this card consists of 63 items, classified in the following fields:-

- Cognitive Competencies.
- Performance Competencies.
- Physical and Emotional Competencies.
- Competencies related to Kindergarten activities.
- Methods and Strategies of Teaching.
- Procedures and Strategies of Teaching Thinking and CreativeThinking.
- Relations between Teachers and Parents.
- Practical Approaches.
- Competencies of Evaluation.

The card can be used by teachers themselves as self- evaluation, Kindergarten, principals, supervisors and by students' teachers.

The study recommends the following:-

- Producing Integrated tools to develop all other aspects of Kindergarten building and other facilities
- Preparing studies on Kindergarten's teacher competencies.

تاريخ استلام البحث: 7 / 6 / 1999

تاريخ قبول البحث: 29 / 11 / 1999

- Setting integrated standards for evaluating the Kindergarten.
- Traning programs for teachers in the field of observation skills, analyzing, and self - evaluation.

ملخص

استهدفت هذه الدراسة وضع بطاقة لملاحظة تقويم أداء معلمة الروضة على ضوء الكفايات الأساسية اللازمة لمعلمات الرياض، وقد تم اشتقاق هذه البطاقة من المصادر التالية :-

- الأدب التربوي الحديث عن رياض الأطفال.
- واقع رياض الأطفال في الأردن،مناهج الرياض، فلسفة الرياض.
- كفايات معلمة الروضة.

وبعد وضع الصورة الأولية للبطاقة ثم عرضها على عدد من المختصين لمعرفة صدقها، واتخذت الخطوات اللازمة لحساب ثباتها بطريقة كرونباخ، حيث تم حساب معامل الثبات لكل مجال، ومعامل ثبات كل فقرة.

واشتملت الصورة النهائية للبطاقة على ثلاث وستين فقرة موزعة في المجالات التالية :

- كفايات معرفية.
- كفايات جسمية وانفعالية.
- كفايات تتعلق بأنشطة الروضة.
- أساليب واستراتيجيات التدريس.
- أساليب واستراتيجيات تعليم التفكير والتفكير الإبداعي.
- العلاقات مع الأهالي.
- اتجاهات عملية.
- كفايات تتعلق بالتقويم.
- كفايات أدائيه.

ويمكن أن تستخدم هذه البطاقة من قبل المعلمة نفسها باعتبارها مسؤولة عن تقييم أدائها وتحليل نشاطها، كما يمكن أن تستخدم من قبل مديرة الروضة والمشرف التربوي،ومن قبل الطالبات المعلمات اللواتي يتدربن ليصبحن معلمات في المستقبل.

وقد قدمت الدراسة عدداً من التوصيات مثل :-

استكمال إعداد الأدوات الخاصة بتطوير جوانب العمل المختلفة في روضة الاطفال مثل بطاقة تقويم طفل الروضة، مناهج الروضة، بناء الروضة ومرافقها.

واعداد الدراسات عن كفايات معلمة الروضة والمشرف التربوي، ووضع معايير متكاملة لتقويم روضة الاطفال، ووضع برامج تدريبية لمعلمة الروضة في مجالات مهارات الملاحظة والتأمل والتحليل والتقويم الذاتي.

اعداد بطاقة

ملاحظة أداء معلمة الروضة

محتويات الدراسة:

- خلفية الدراسة : مشكلة البحث.
- مصطلحات الدراسة.
- اجراءات الدراسة.
- الدراسات السابقة.
- برامج رياض الاطفال : أهدافها ومعاييرها.
- بطاقة تقويم أداء المعلمة.
- معايير إعداد البطاقة.
- مصادر إعداد البطاقة.
- إعداد البطاقة.
- ثبات البطاقة.
- استخدامات البطاقة.
- البطاقة.
- توصيات الدراسة.
- المراجع.

خلفية الدراسة : مشكلة البحث وأهميتها :

يعتبر الاهتمام بمرحلة الطفولة المبكرة من القضايا التي يتفق على أهميتها المربون والمهتمون، حيث تتأثر شخصية الفرد المستقبلية بالخبرات التي يكتسبها الطفل في سنوات ما قبل المدرسة وهي السنوات التي يعيشها الطفل في الحضانة ورياض الاطفال.

وتحتل رياض الاطفال مرتبة هامة في سلم أولويات النظام التعليمي الاردني الذي اعترف بهذه المرحلة كمرحلة رسمية من مراحل التعليم للأطفال من سن 4 - 6 وذلك في توصيات مؤتمر التطوير التربوي لعام 87 ثم في قانون التربية والتعليم رقم 3 لعام 94 الذي نص على اعتبارها مرحلة من مراحل التعليم توفر مناخاً مناسباً يحقق للأطفال من 4 - 6 سنوات تربية متوازنة : جسمياً وعقلياً واجتماعاً وانفعالياً ويعزز الاتجاهات الإيجابية وحب الحياة المدرسية (قانون التربية: 1994) وحدد القانون مؤهلات معلمات رياض الأطفال بالدرجة الجامعية الأولى (قانون التربية: 94).

وقد جاء هذا الاهتمام الرسمي برياض الاطفال بعد الجهود المتواصلة التي بذلها القطاع الخاص والجمعيات الخيرية والمؤسسات الاجتماعية في تأسيس رياض الأطفال وتطويرها وتحسين أدائها، ونشرها في مختلف البيئات • ويلتحق برياض الأطفال حالياً حوالي (76) ألف طفل أو ما نسبته 30٪ ممن هم في سن (4 - 6) يذهبون إلى (1036) روضة (سرور: 95).

وقد أقر مجلس التربية والتعليم الخطوط العريضة للتعليم في رياض الأطفال، والأسس النفسية للتعليم فيها، وأهداف المنهج التعليمي وخصائصه ومحتواه. حيث ركز مجلس التربية والتعليم على تنمية ذكاء الأطفال وحواسهم وقدرتهم على التعبير وتنمية مهارات الاستماع والاستعداد الذاتي للتعلم، وبناء ثقة الطفل بنفسه، وتطوير قدرته على التفاعل مع الآخرين كما حدد الأتجاهات الدينية والأخلاقية والصحية التي يفترض أن يكتسبها أطفال الرياض مجلس التربية قرار (12 / 90 : 1990).

وفي ضوء هذه الأهداف تم تحديد خصائص الخبرات التعليمية في الرياض وتحديد أساليب التربية الملائمةمثل اللعب والدراما والقصة والرحلات والزيارات والموسيقى والغناء والفنون والحركة (أبو غزالة: 1991).

ويشير واقع رياض الأطفال كما كشفت عنه الدراسات والبحوث أن التوسيع الكمي في رياض الأطفال كان على حساب الكيف والنوع ولابد من ضبطه وتوفير معايير أساسية للروضة (عودة: 87)، كما يلاحظ تفاوت كبير في مؤهلات معلمات رياض الأطفال مابين شهادة الدراسة الثانوية ودبلوم كليات المجتمع والدرجة الجامعية الأولى (توق: 87).

وبلغت نسبة المعلمات اللواتي يحملن شهادة دبلوم كليات المجتمع (84 ٪) من مجموع معلمات رياض الاطفال (السرور: 97).

ويشرف على رياض الأطفال جهاز رسمي يضم اثنين وعشرين مشرفاً تربوياً عينتهم وزارة التربية والتعليم، مع العلم بأن وزارة التربية لم تبدأ بعد بتأسيس رياض أطفال خاصة بها، الأمر الذي يشير أن خبرات هؤلاء المشرفين يمكن أن تكون نظرية في أحسن حالاتها.

ويعمل المشرفون التربويون على تقييم أداء معلمات الرياض مستخدمين بطاقة تقويم تحوي معلومات عن اسم الروضة، والمعلمة ومؤهلاتها، وتحدد خمس عشرة فعالية حول شخصية المعلمة وأساليبها، وتنتهي البطاقة بسلم تقويمي من خمس درجات هي.

(ممتاز – جيد جيداً – جيد – متوسط – ضعيف).

وترى الباحثة من خلال تحليلها لهذا الواقع ومن خلال خبراتها العملية في كليات المجتمع في مجال التربية العملية وفي عملها الجامعي في الإشراف على المتدربات في رياض الأطفال، أن رياض الأطفال بشكل عام أشبه بصفوف مدرسية تعد الأطفال مسبقاً في مناهج الصف الأول الأساسي، مع تباين بين روضة وأخرى، وأن معلمات الرياض لم يتلقين أعداداً مسبقاً وكافياً في هذا المجال، وأن عمليات التقويم التي يخضعن لها تقتصر على زيارة المشرف التربوي التابع لوزارة التربية والتعليم وهي لاتتعدى زيارة واحدة سنوياً.

إن تحليل البطاقة المستخدمة في التقويم يكشف عن الجوانب التالية:

- إنها بطاقة جزئية تشتمل على عدد محدود من الفعاليات الأساسية وهي أقل بكثير من المعايير التي حددها مجلس التربية والتعليم.

- أنها بطاقة تهدف الى الحكم على أداء المعلمة دون أن تهدف إلى توجيه الاهتمام بما ينبغي عمله، وبالمجالات الأساسية التي يجب أن يمتد إليها اهتمام معلمة الروضة.
- إنها بطاقة تحتوي على بنود عامة يصعب قياسها، وتفتقر إلى معايير محددة.
- أنها بطاقة تتعامل مع الروضة كصف مدرسي لا كبيئة توفر الخبرة والحياة.
- أنها بطاقة لاترتبط بالروضة، وليس فيها نشاط أو عبارة عن كلمة تشير إلى أنها وضعت خصيصاً للروضة أو لأطفال الروضة.

وربما كان من الأنصاف الإشارة إلى أن عدداً من الرياض في القطاع الخاص تهيئ فرصاً ايجابية لنموّ الاطفال وتخضع لبرامج تدريبية في الخارج بهدف تطويرها وإغناء خبراتها ولكن عمليات التقويم التي تخضع لها المعلمة في هذه الرياض ترتكز إلى بطاقة التقويم التي وضعتها وزارة التربية والتعليم.

وانطلاقاً من الاهتمام الرسمي بمرحلة رياض الأطفال وفي ضوء الاهتمام العالمي ببرامج الرياض كما حدده الأدب التربوي المتوافر عن هذه المرحلة، فإن إعادة النظر في موضوع تقويم معلمة الروضة قد يعتبر حاجة أساسية أو خطوة أولية لتطوير التربية في هذه المرحلة الهامة.

ومن هنا جاءت هذه الدراسة بهدف وضع بطاقة لتقويم أداء معلمة الروضة في ضوء الكفايات الأساسية اللازمة لمعلمات الرياض. وتأتي أهمية هذه البطاقة من كونها دراسة تتناول أدوات تقويم معلمة من خلال التعرف على الكفايات الاساسية للمعلمة ومن خلال معرفة مدى اتقان المعلمات وممارستهن لهذه الكفايات.

ويمكن أن تكون هذه الدراسة مفيدة لمعلمات الرياض حيث يمكن أن تؤدي الدراسة إلى توجيه اهتمام المعلمات نحو هذه الكفايات وتوجيه القائمين على شؤون الرياض بوضع برامج تدريبية لرفع مستوى أداء المعلمات في الرياض، كما يمكن أن تكون هذه الدراسة مفيدة للمسؤولين عن الرياض في وزارة التربية والتعليم في توجه اهتمامهم لأستخدام أساليب أكثر شمولاً في تقويم أداء المعلمات، ومن المهم الإشارة إلى أنَّ تحديد الكفايات

الأساسية لمعلمات الرياض قد ينعكس ايجاباً على أطفال الرياض بما يساعدهم على اكتساب خبرات مربية خلال نموهم في رياض الأطفال.

مشكلة الدراسة:

تهدف هذه الدراسة إلى إعداد بطاقة لملاحظة أداء معلمة الروضة كأداة لتقويم عمل المعلمة، ويمكن عرض المشكلة بالأسئلة التالية:

1- ما مصادر اعداد البطاقة ؟

2- ما الأبعاد الأساسية لأداة تقويم معلمة الروضة ؟

3- ما البطاقة الملائمة لملاحظة أداء المعلمة ؟

إجراءات الدراسة :

أتخذت الباحثة الإجراءات التالية للإجابة عن أسئلة الدراسة :

1- دراسة تطور الاهتمام المحلي والعالمي في رياض الأطفال.

2- دراسة الأدب التربوي المتعلق بنشاطات الرياض ومناهجها وبرامجها كأساس هام لإشتقاق أبعاد البطاقة.

3- دراسة واقع رياض الأطفال في الاردن.

4- تحديد معايير بناء البطاقة وتحديد مصادرها.

5- وضع الصورة الأولية للبطاقة.

6- حساب ثبات البطاقة وصدقها ووضع الصورة النهائية للبطاقة.

وكانت رياض الأطفال ميداناً لدراسات عديدة شملت مفهوم الروضة وأبعادها وفلسفتها وبرامجها وأنشطتها، ولكن ستقتصر هذه الدراسة على استعراض الدراسات الأكثر صلة بموضوعها وتحليل نتائج الندوات والمؤتمرات التي تناولت الجوانب ذات الصلة بهذه الدراسة والتي يمكن أن تسهم في تحديد الموضوع وتقدم لها المصادر والمعايير الملائمة وخاصة في مجال تحديد أبعاد التقويم الخاص بمعلمات الرياض والمجالات الرئيسية لعمل معلمة الروضة والكفايات اللازمة لهذه المعلمة، باعتبار أن توجهات واهتمامات المؤتمرات

والدراسات المتعلقة ببرامج رياض الأطفال ومعايير اختبار البرامج وأهدافها من المصادر الأساسية لاشتقاق مجالات بطاقة الملاحظة، وفقرات الأداء المتعلقة بكل مجال.

وقد بدأ الاهتمام العربي برياض الأطفال منذ بدايات القرن العشرين، حيث عقد المؤتمر التربوي الأول في بغداد عام 1932، ومؤتمر المعلمين العرب في الأسكندرية عام ٥٦ بهدف حفز التعليم في رياض الاطفال العربية (شرايري: 90)، كما اهتمت منظمة الأليسكو، ومنظمة التربية لدول الخليج العربي بعقد ندوات عديدة في مجال تطوير رياض الأطفال، ففي عام 1983 أوصت الندوة الخاصة بتربية الطفل العربي في السنوات الخمس الأولى من عمره بضرورة تعميم فتح دور الحضانة ورياض الأطفال لتستوعب جميع الأطفال ونوهت بأهمية تأسيس مراكز عربية لتطوير أداء معلمات الرياض (يونيسف: 93). وفي عام 1984 أوصت ندوة المسؤولين عن رياض الأطفال المنعقدة بالخرطوم وبإشراف منظمة الأليسكو بأن تتولى وزارات التربية والتعليم العربية مسؤولية الإشراف على مرحلة رياض الأطفال وتضع منهجاً دراسياً لكل سنة من سنوات الروضة (شرايري: 90).

وفي عام 1989 دعت الحلقة الدراسية التي عقدت في القاهرة لدراسة مستقبل رياض الأطفال إلى وضع برامج لأعداد معلمات رياض الأطفال. وتنسيق الجهود بين مراكز البحوث العربية لتطوير التعليم في الرياض (يونسيف: 93).

وفي عمان نظمت اليونسيف عام 93 بالتعاون مع الرابطة الوطنية لتربية وتعليم الأطفال مؤتمراً بعنوان: استراتيجية وطنية لثقافة طفل ماقبل المدرسة في الأردن. أوصى المؤتمر بضرورة تطوير برامج اعداد معلمات رياض الأطفال، وارتكاز هذه البرامج على عمليات تقويم عملية لواقع الرياض (يونسيف: 93).

وقد شهدت السنوات العشر الاخيرة اهتماماً واضحاً من الباحثين في الجامعات الأردنية والعربية بدراسة مختلف جوانب التعليم في رياض الأطفال، وفيما يلي عرض لأبرزهذه الدراسات:

1- في دراسة لجمانه كرم حول رياض الأطفال في عدد من الأقطار العربية، أوضحت الدراسة، أن هناك تشابها في ظروف وطبيعة عمل الرياض وشكلها في مختلف الأقطار

العربية التي شملتها الدراسة وهي العراق ومصر والكويت وسوريا ولبنان، حيث يقتصر نشاط الروضة على قيام المعلمات بتدريس مواد القراءة والكتابة والألعاب والغناء والموسيقى (كرم: 77).

2- وأوضحت دراسة فوزي غبريال التي استهدفت التعرف على أوضاع معلمات رياض الأطفال واتجاهاتها نحو العمل، أن هناك تحولاً إيجابياً في نظرت المعلمات نحو المهنة وأن درجة الإيجابية تزداد بازدياد المؤهلات العلمية للمعلمات وأوصت الدراسة بضرورة تقييم المعلمات ووضع نظام تأهيل تربوي لهن (غبريال: 84)

3- وفي دراسة رناد الخطيب حول تقييم فاعلية رياض الأطفال في تلبية احتياجات نمو أطفال الروضة حيث أجابت الدراسة عن السؤال الأساسي التالي:

ما الطرق المتبعة للتقويم في رياض الأطفال في الأردن ؟

أوضحت نتائج الدراسة أن الرياض غير قادرة على تقييم نمو الأطفال، وان أداء المعلمات ومديرات الرياض ليس فعالاً (الخطيب: 85).

4- وفي دراسة لفريق من الباحثين: أحمد عوده، محمد فريحات، محمد إبراهيم حسن. حول تقييم واقع الرياض في محافظة اربد في ست وخمسين روضة،أوصت الدراسة بضرورة الاهتمام بالكيف بدلاً من الكم، وبضرورة تحسين المؤهلات العلمية والمسلكية لمعلمات الرياض(عوده، فريحات، حسن : 87).

5- وفي دراسة الزيادي حول واقع الرياض، ركزت الدراسة على ضرورة تقييم أداء معلمات الرياض وأوصت بضرورة رفع كفايات معلمة الروضة وإكسابها كفايات مهنية خاصة برياض الأطفال، وعدم الأكتفاء بالمؤهل العلمي (الزيادي: 88).

6- وفي دراسة شديفات حول مدى فاعلية رياض الأطفال الأردنية ومدى فاعلية أداءالمعلمات،أوضحت الدراسة أن هناك فجوة واسعة بين مفاهيم معلمات الرياض وبين قدراتهن على ممارسة أنشطة وخبرات تحقق هذه المفاهيم، وأوصت الدراسة برفع التأهيل المسلكي للمعلمات (شديفات: 88).

7- وفي دراسة رناد الخطيب التي استهدفت المقارنة بين الرياض في الأردن وعدد من الدول

هي: مصر والأتحاد السوفيتي واليابان، أوضحت الدراسة الأهداف المتماثلة للرياض مع اختلاف في بعض الأنشطة التعلمية على مستوى التطبيق، وأوصت الدراسة بضرورة اعداد وتدريب مديرات الرياض ومعلماتها، بحيث لايسمح إلا للحاصلات على الدرجة الجامعية الأولى على الأقل بممارسةالتعليم في الرياض (الخطيب: 89).

8- وفي دراسة أبوغزالة حول كفايات معلمات رياض الأطفال، حددت الباحثة الكفايات الضرورية التالية:

- كفايات معرفية عقلية تتمثل بالإلمام بمبادئ نمو الأطفال.
- كفايات انفعالية تتمثل بالاستعداد النفسي للتعامل مع الأطفال.
- كفايات أدائية تتمثل بالتخطيط للخبرات التعليمية واستثارة دوافع الأطفال.
- وكفايات جسمية تتمثل بالصحة واللياقة البدنية (أبو غزالة: 1991).

9- وفي دراسة الصمادي حول مدى فعالية رياض الأطفال في الأردن، أوضحت الدراسة بأن هناك فروقاً لصالح الأطفال الذين يلتحقون بالرياض، وأوصى الباحث بضرورة إلحاق الأطفال في الرياض قبل التحاقهم بالحياة المدرسية (الصمادي: 93).

10- وفي دراسة التميمي حول تقييم مدى كفاية الأنشطة المنهجية المقدمة في رياض الاطفال في مدينة عمان، أوضحت الدراسة أن مديرة الروضة هي العامل الأكثر أهمية حيث تزداد أنشطة الروضة وتتنوع خبراتها بزيادة مؤهلات مديرة الروضة، كما وجدت الدراسة علاقة بين عدد معلمات الروضة وبين غنى الأنشطة فيها (التميمي: 93).

11- وفي دراسة الصايغ حول تقويم فاعلية نموذج الإشراف التربوي المستخدم في الإشراف على رياض الأطفال الأردنية، أوضحت نتائج الدراسة أن هذا النموذج لايلبي احتياجات المعلمات ولايساعدهن على تقييم أنفسهن، كما أنه لا يهتم بالعمل خارج الصف، وتنظيم العلاقة مع أولياء أمور الأطفال، كما لايركز على أهمية تعويد الأطفال النظافة والسلوك الإيجابي ولايوجه المعلمة إلى ضرورة وجود خطط سنوية وشهرية ويومية لتطبيقها في الروضة (الصايغ: 95).

12- وفي دراسة سرور وأخريات حول دراسة واقع الرياض في الأردن، أوضحت الدراسة أن معلمات الرياض في مدينة عمان يحملن مؤهلات مناسبة، ولديهن خبرات مناسبة وتلقين تدريباً كافياً، إلا أن أداء المعلمات ما زال دون المستى المطلوب (سروروأخريات : 95).

13- وفي دراسة نشرها المركز الوطني لتنمية الموارد البشرية بعنوان: تقييم التعليم قبل المدرسي في المملكة الأردنية الهاشمية، قامت الباحثة بمسح ميداني اشتمل على (129) روضة من مختلف محافظات المملكة،وصممت عدداً من الادوات لدراسة مختلف عناصر الروضة: المنهج والمعلمة والنشاط والبناء والتجهيزات والتمويل، وشروط الترخيص والاشراف. أوضحت النتائج أن مفهوم الروضة ما زال مكاناً لتعليم القراءة والكتابة والحساب واللغة الإنجليزية، وإن التجهيزات لاتتوافق مع شروط الترخيص التي حددتها وزارة التربية، وقد أوصت الدراسة بضرورة توعية أولياء أمور الأطفال بمبادئ وأساليب التنشئة وتربية الطفل، والعمل على وضع استراتيجية وطنية شاملة لتأهيل وتدريب معلمات الرياض من خلال إنشاء مركز خاص لأعداد معلمات الرياض، والعمل على وضع خطوط عريضة لمناهج وطنية تشمل جميع الرياض (سرور: 97).

14- وقد أوضحت دراسات أجنبية أن الطفل الذي يلتحق بالرياض يحصل على مستوى إنجاز دراسي أفضل من زملائه الذين لم يلتحقوا (Collins: 94) وهذا ماأكدته دراسة أخرى (Neiner and others:95).

15- وفي دراسة جيرغن زيمر (Zimmer Jergen) سنة 1984 حول تطوير مناهج رياض الأطفال من خلال تحليل مناهج الرياض في ألمانيا وآسيا وأمريكا اللاتينية، دعت الدراسة إلى تطوير منهج الرياض استناداً إلى التغيرات في الأهداف والأساليب والوسائل المتوفرة لدى كل من الرياض وبيئات الأطفال (Zimmer : 1984)

ويتضح من هذه الدراسات مدى الاهتمام بمرّحلة رياض الأطفال بمختلف جوانبها التي شملت تأهيل المعلمات وتقييم التعليم في هذه المرحلة، وأسس تطويرها حيث ساهمت هذه

الدراسات في توجية الاهتمام بأهمية تطوير مناهج خاصة بهذه المرحلة والتوعية بأهمية أعداد معلمات الرياض وتدريبهن وتأهيلهن، كما كشفت عن وجود ثغرات هامة تتعلق بنوعية البرامج والخبرات التربوية وعلاقتها بالمواد الدراسية التقليدية حيث ما زال مفهوم الروضة مرتبطاً بمفهوم المدرسة من حيث المناهج والأساليب،وما زال أسلوب تقويم معلمات الروضة يعتمد على الملاحظة السريعة من خلال زيارة المشرف واستخدامه بطاقة تقويم جزئية، الأمر الذي يدعو إلى تطوير أدوات التقويم الخاصه بمعلمات رياض الأطفال بحيث يكون التقويم شاملاً لجميع المهارات والأداءات، وبقدرة المعلمة على تحديد البرامج والخبرات الملائمة لنمو الأطفال وعلى استخدام الاستراتيجيات والأساليب الحديثة في تقديم هذه الخبرات.

وهذا ما ستفعله الدراسة حيث تهدف إلى إعداد بطاقة ملاحظة شاملة لتكون أساساً لتقويم المعلمات ذاتياً أو من قبل المشرفين على برامج الرياض، خاصة وأن هذا المجال لم تتعرض له أية دراسة أردنية.

وقد وفرت هذه الدراسات عدداً من المعايير والأسس التي يمكن أن تستند إليها هذه الدراسة في تحديد معايير بناء أداة تقويم المعلمات في الرياض بالإضافة إلى بعض المجالات الهامة التي يفترض أن تشتمل عليها هذه الأداة وفيما يلي عرض لهذه المجالات:

1- أبرزت هذه الدراسات الحاجة الواضحة إلى تقويم العمل في رياض الأطفال والتركيز على تقويم أداء المعلمات، وبناء برامج تدريب المعلمات وتنميتهن في ضوء التقويم العلمي للأداء.

2- كشفت الدراسات عن عدد من الكفايات الأساسية التي يفترض أن تتوافر لدى المعلمات وحددتها بما يلي :-

- مجموعة الكفايات المعرفية والعقلية.
- مجموعة الكفايات الأدائية.
- مجموعة الكفايات السيكولوجية.
- مجموعة الكفايات الانفعالية.

3- وجهت هذه الدراسات إلى ضرورة بناء مناهج الأطفال وخبراتهم وفق الأسس النفسية والمعرفية والاجتماعية ومراعاة مظاهر نمو الأطفال ومتطلباتهم ومستوياتهم وطرق تفكيرهم وتعلمهم.

4- وجهت هذه الدراسات إلى المجالات التي يفترض أن ترتكز عليها معلمات الرياض مثل التعامل مع الأطفال، التعامل مع أولياء أمور الأطفال، الأساليب والاستراتيجيات الخاصة بتعلم الأطفال.

5- كشفت هذه الدراسات عن ضرورة وضع دليل عملي بين يدي المعلمات يوجّهُهُن إلى استراتيجيات التدريس في رياض الأطفال والمجالات التي يفترض أن ترتكزعليها معلمات الرياض. وقد انعكست هذه التوجيهات على إعداد بطاقة تقويم اداء المعلمة التي وضعتها هذه الدراسة، حيث تمت مراعاة هذه التوجهات في وضع البطاقة لتكون البطاقة نفسها دليلاً للمعلمة يوجهها للالتزام بالمسار الذي يوفر لها أداء متميزاً.

برامج رياض الأطفال: أهدافها ومعاييرها:

يتناول هذاالجزء من الدراسة تحليلاً للقضايا الأساسية في الروضة وأهدافها ومناهجها ومعايير اختيار معلماتها، وأسس تنظيم أنشطتها وذلك بهدف اشتقاق بعض المعايير التي يمكن أن تساعد في إعداد بطاقة لملاحظة أداء المعلمة وتقويمها.

ويحدد الأدب التربوي في هذا المجال مايشغل بال المهتمين في رياض الأطفال وهو الأجابة عن الأسئلة المتعلقة بسن الالتحاق بالروضة ومدى استعداد الأطفال الملتحقين، ومواصفات منهج الروضة (Freeman : 93) كما وترتبط بعض القضايا الأساسية بحجم البرنامج ومدته وسعة النشاط اليومي، حيث يرى بعض المختصين أن برنامج الطفل يجب أن يكون طويلاً على مدى اليوم من الصباح حتى المساء وبواقع خمسة أيام أسبوعياً،في حين يرى آخرون أن من الممكن أن تختصر عدد الساعات اليومية بشرط أن يكون النشاط ممتدا حتى الظهيرة ولكن بشكل يومي، فالأهالي يفضلون يوماً طويلاً خاصة إذا كانت معلمات الروضة

مؤهلات فاليوم الطويل يتيح الفرصة أمام الأطفال لبناء علاقات مزدهرة إذا كان برنامج الروضة مرتبطاً بحاجات الأطفال واهتماماتهم (Anderson: 1983).

ويفضل المعلّمون برنامجاً من خمسة أيام طويلة حيث تتاح لهم الفرصة لفهم الأطفال وفهم دوافعهم وإمكاناتهم بشكل أفضل (Peck, Mccaig Supp: 88) ولكن هل طول اليوم هو المتغير الأهم ؟ أم حجم الصف وتأهيل المعلين يمكن أن تكون متغيرات هامة أيضاً ؟ وإلاّ انقلب اليوم الطويل إلى فرصة لتنمية اتجاهات سلبية لدى الأطفال!!

ويبدأ برنامج اليوم الطويل من الساعة السابعة وحتى الساعة السادسة مساء تتخلله نشاطات هادئة وحرة وفترات راحة وفترات طعام، نشاطات تمارس داخل الصف وأخرى خارج الصف، وتمتد نشاطات خارج الصف لتصل من ساعتين إلى ثلاث ساعات يومياً.

ومهما كان طول البرنامج فإن من المهم أن يتسم بتركيزه على حاجات الأطفال، وتوفير بيئة آمنه لهم، وأن تهتم المعلمة باختيار الأنشطة التي يرغب بهاالأطفال، فالبرنامج الناجح هو الذي يهدف إلى تنمية مايلي:

- صورة إيجابية عن الذات.
- تشجيع التفكير المستقل وحل المشكلات.
- تطوير مهارات الاتصال.
- تعزيز الثقة بالعالم الخارجي.
- تنمية مهارات حركية واجتماعية وعاطفية وعقلية.
- احترام حقوق الآخرين.
- تعزيز الإبداع والتذوق الجمالي.
- تطوير نظام التبادل والأخذ والعطاء.

وبذلك فإن معلمة الروضة مطالبة بتنفيذ هذا البرنامج، وبإشباع حاجات

الأطفال وتنمية حواسهم من خلال تقديم مواد وأدوات وتهيئة بنية صفية مناسبة (Goffin and Stegelin:1992).

وقد وضعت الرابطة الدولية لتربية أطفال الروضة NAEYC معايير لتقويم منهج رياض الأطفال من خلال المبادئ التالية:

- هل تقوم المعلمة بحفز التعليم الداخلي ؟
- هل تقودهم إلى قيم ديمقراطية أخلاقية ؟
- هل تضع أهدافاً واقعية ممكنة التحقيق؟
- هل تشير إلى ترابط المعرفة وتكاملها ؟
- هل تسمح لهم بالاكتشاف والتفكير؟
- هل تشجع التفاعل والاتصال ؟
- هل تخطط لإشباع حاجاتهم؟

(Bredkeamp and Rose grant:1992)

وتحدد Johane Peck وزميلاتها مواصفات للنشاطات الملائمة لأطفال رياض الأطفال، وتحذر المعلمات من ممارسة الأنشطة التي تتصف بشدة التنظيم وتوجه إلى اطفال هادئين مدربين على معرفة الحروف الهجائية، ويقضون معظم أوقاتهم داخل الصف وتضع أسساً ومعايير لقيام المعلمة بالالتزام بها في تقديم الأنشطة إلى الأطفال، وتحدد هذه المعايير بما يلي:

- اشتراك الأطفال في اختيار النشاط وممارسته.
- الاعتراف بأهمية الانطلاق من الصف إلى البيئة خارجه.
- حرية الطفل في الجلوس والمشي والحركة.
- تقديم المعلومات بشكل منظم ومترابط ومتكامل (Johane:1988).

لقد كشف هذا الجزء من الدراسة عن جوانب مختلفة من موضوع تقويم الرياض من حيث

برامجها ومناهجها وأساليبها، وعن أهمية استخدام اسلوب التقويم التكويني الشامل الذي يبدأ مع عمل المعلمة ويستمر في ضوء تكامل الخبرة التربوية أو الموقف التعليمي المحدد، حيث برزت الحاجة الى ايجاد دراسة ترتكز على تقويم أداء المعلمة من خلال تطوير أداة خاصة بذلك وهذا يتطلب :

1- تحديد المهارات والكفايات الأساسية التي يفترض أن تمارسها معلمة الروضة، وتحديد استراتيجيات التعامل المختلفة مع أطفال الروضة.

2- النظرة الشاملة لمختلف مهام معلمة الروضة من حيث التعامل مع الأطفال ومع أولياء أمورهم.

3- تحديد استراتيجيات التعلم في مرحلة رياض الاطفال.

وقد التزمت الدراسة بهذه المعايير في إعداد بطاقة تقويم أداء المعلمة.

بطاقة تقويم أداء المعلمة:

كشفت الأجزاء السابقة من هذه الدراسة عن مدى الحاجة إلى بناء بطاقة تقويم لأداء معلمة الرياض، وعن معايير بناء البطاقة ومجالاتها وعن عدد من المهارات الأساسية التي ترتكز عليها مناهج وخبرات رياض الأطفال، والكفايات التي يفترض أن تتوفر لدى معلمات الرياض، وفي مايلي عرض لخطوات معايير البطاقة ومصادرها ومراحل إعدادها.

معايير اعداد البطاقة:

استندت البطاقة إلى عدد من المعايير التي ترتبط بوظيفة البطاقة نفسها وبمجال استخدامها،وقد تمت مراعاة المعايير التالية:

1- شمول البطاقة لجوانب الانشطة والبرامج في الروضة سواء داخل الروضة أوخارجها.

2- سهولة استخدام البطاقة من قبل المعلمات أنفسهن أو من قبل مديرة الروضة أو المشرفين التربويين على رياض الأطفال.

3- امكان استخدامها في مجال التقييم الذاتي بحيث تعبئ معلمة الروضة هذه البطاقة من أجل أن تتأمل في نشاطها وتقويم نفسها ذاتياً.

4- استخدام البطاقة لغايات تحسين أداء معلمة الروضة وليس لمجرد الحكم على أدائها.

5- تعبئة البطاقة على مدى فترة زمنية واسعة ومن خلال أكثر من زيارة وبمشاركة أكثر من جهة ذات علاقة.

مصادر إعداد البطاقة:

استندت الباحثة في إعداد البطاقة إلى المصادر التالية:

- الأدب التربوي المتعلق بمهام رياض الأطفال وأهدافها.
- واقع الروضة الأردنية، وإمكاناتها، مشكلاتها، وحاجات المعلمات العاملات فيها.
- برامج الروضة وأنشطتها ومناهجها كما يجب أن تكون.
- الكفايات الضرورية لتتمكن المعلمة من ممارسة دورها.
- منهج رياض الأطفال في الأردن.
- خبرة الباحثة في مجال تدريب الطالبات المعلمات.

وقد كشف الجزء النظري من هذه الدراسة عن الموجهات التالية في إعداد البطاقة.

- موجهات تتعلق بكفايات معلمة الروضة.
- موجهات تتعلق بتخطيط وتنفيذ برامج وأنشطة الروضة.
- موجهات تتعلق بتنظيم بيئة الروضة.
- موجهات تتعلق بالتعامل مع الأطفال.
- موجهات تتعلق بالتعامل مع أولياء أمورالأطفال.

وقد تم استخدام هذه الموجهات في وضع مفردات بطاقة تقويم الأداء.

إعداد البطاقة:

تم وضع الصورة الأولية للبطاقة في ضوء تحليل الدراسات السابقة والأدب التربوي المرتبط برياض الأطفال، وخبرة الباحثة كمشرفة على برامج التربية العملية للطالبات المعلمات المتدربات في رياض الأطفال.

وقد اشتملت الصورة الأولية للبطاقة على خمس وسبعين فقرة تمثل فعاليات مختلفة من عمل معلمة الروضة، وتم عرضها على لجنة من المختصين في الجامعات ووزارة التربية والتعليم وفي ضوء أراء اللجنة تم تعديل البطاقة وفق التوجيهات التالية:

1- تصنيف الأداءات وفق مجالات معينة،بدلاً من تبعثرها دون نظام.

2- حذف إثنتي عشرة فقرة من فقرات البطاقة لتصبح ثلاثاً وستين فقرة.

وبذلك اشتملت البطاقة في صورتها النهائية على الأبعاد التالية:

- الكفايات المعرفية وتشتمل على أربع فقرات.
- الكفايات الأدائيةوتشتمل على خمس فقرات.
- الكفايات الجسمية والانفعالية وتشتمل على سبع فقرات.
- الأنشطة وتشتمل على سبع فقرات.
- الأساليب والاستراتيجيّات وتشتمل على ثماني فقرات.
- التفكير والإبداع وتشتمل على تسع فقرات.
- العلاقة مع الأهالي وتشتمل على ثماني فقرات.
- الإتجاهات العملية وتشتمل على ثماني فقرات.

المجموع وبلغ ثلاثا وستين فقرة.

ويطلب ملاحظة أداء المعلمة على كل فعالية حسب السلم التالي:

- درجة عالية إذا كان الأداء متميزاً ويعبر عنها بالدرجة (3).

- درجة ملائمة إذا كان الأداء مقبولاً ويعبرعنها بالدرجة (2).
- درجة ضعيفة إذا كان الأداء يحتاج إلى تحسين ويعبر عنها بالدرجة (1).

وقد ترك المجال مفتوحاً أمام كل فعاليّة ليكتب الملاحظ أية تعليقات وإيضاحات يراها ملائمة.

تعريف بأبعاد البطاقة:

فيمايلي تعريف لهذه الأبعاد يبين بعض مفردات كل بعد:

1- الكفايات المعرفية :ويقصد بها مجموعة المعارف الأساسية المتعلقة بفهم نمو الأطفال واستراتيجيات دراسة هذا النمو، بالإضافة إلى معرفة معايير الروضة الناجحة ومعايير أنشطتها.

2- الكفايات الأدائية:وهي مجموعة الكفايات التي تتعلق بالتخطيط للأنشطة وتحديد أهدافها واستراتيجيات تنفيذها.

3- الكفايات الجسمية والانفعالية: وهي الكفايات الخاصة بمظهر المعلمة ولغتها ومدى اتزانها الإنفعالي وتقبلها لسلوكات الأطفال.

4- الكفايات الخاصة بالأنشطة: وهي الكفايات المتعلقة بقدرة المعلمة على تنظيم الأنشطة وتنويعها.

5- الكفايات الخاصةبالأساليب والاستراتيجيات: وتتعلق بقدرة المعلمة على استخدام استراتيجيات مختلفة مثل اللعب والدراما والتجربة والتمثيل والقصص....

6- الكفايات الخاصة بالتفكير والإبداع:وتمثل بعداً هاماً في التركيز على تنمية مهارات التفكير النقدي والإبداعي مثل الملاحظة ووضع الفروض وإصدار الأحكام والمقارنة.

7- الكفايات الخاصة بالعلاقة مع أهالي الأطفال: وهي الكفايات الخاصة بقدرة المعلمة على التعاون مع أهالي الأطفال وإدماجهم في المشاركة في تهيئة فرص نمو أطفالهم.

8- الكفايات الخاصة بالإتجاهات العملية: وهي كفايات تتعلق باستخدام المعلمة للمواد والأدوات، واعداد التجهيزات الخاصة بالأمن والسلامة.

9- كفايات التقويم وهي الكفايات المتعلقة بقدرة المعلمة على وضع السجلات التقويمية، وكتابة التقارير الخاصة بمدى نمو الأطفال.

ثبات البطاقة:

تم حساب ثبات البطاقة باستخدام معادلة كرونباخ للتباين الداخلي وقد تم حساب ثبات كل فقرة ثم حساب ثبات كل بند،وقد قامت الباحثةبتعبئة البطاقة من خلال زيارات ولقاءات مع عشرمعلمات يحملن المؤهلات العلمية نفسها وتتراوح فترة خدماتهن من(٤-٥) سنوات ويوضح الجدول التالي معامل ثبات أبعاد البطاقة:

معامل ثبات الأبعاد المختلفة للبطاقة

المجـــــال	معامـل الثبات
الكفايات المعرفية	,72
الكفايات الأدائية.	,8
الكفايات الانفعالية والصحية	,69
الأنشطـــة	,84
الأساليب والاستراتيجيات	,82
التفكير والابداع	,78
العلاقة مع الأهالي	,76
الاتجاهات العملية	,78
التقويـم	,8

وهذه النتائج تشير إلى أن البطاقة تتمتع بقدر مناسب من الثبات.

استخدامات هذه البطاقة:

يمكن أن تستخدم هذه البطاقة ضمن نطاق هدفها المباشر وهو تحسين ممارسات المعلمة وتطوير كفاياتها دون النظر إلى الاعتبارات الادارية في نقل المعلمة أو إلغاء تعيينها ويمكن تعبئة هذه البطاقة من قبل جميع الأطراف ذات العلاقة مثل:

- المعلمة نفسها باعتبارها مسؤولة عن تقييم أدائها وتطويره وتحليل نشاطاتها وممارساتها.
- مديرة الروضة باعتبارها مسؤولة عن تطوير برامج الروضة.
- المشرف التربوي الذي يزور معلمة الروضة.
- الطالبات المعلمات اللواتي يتدربن ليصبحن معلمات مستقبليات.
- أهالي الأطفال في الروضة.
- أية لجان مشتركة من عدد من الأطراف ذات العلاقة.

البطاقــة:

1- تهدف هذه البطاقة إلى ملاحظة اداء معلمة الروضة في مختلف المجالات والكفايات الاساسية، وتعبأ من خلال وضع درجة من (1 - 3) حيث:

- تشير الدرجة (3) إلى أن الاداء كان متميزاً.
- تشير الدرجة (2) إلى أن الاداء كان ملائماً.
- وتشير الدرجة (1) إلى أن الاداء يحتاج إلى تحسين.

2- يمكن أن تستخدم البطاقة لغايات التقويم الذاتي بحيث تقوم معلمة الروضة بتأمل ادائها على كل فقرة من فقرات البطاقة، وتقوم ذاتها وانشطتها بشكل ذاتي.

3- تستخدم نتائج البطاقة في تحسين أو تطوير اداء المعلمة وليس مجرد اصدار حكم على انشطتها.

بطاقة الملاحظة:

المجال	الرقم	الفعاليات	درجة عالية	درجة متوسطة	درجة قليلة	ملاحظات
الكفايات المعرفية	1-	تعرف أبعاد النمو ومظاهره.				
	2-	تعرف الاستراتيجيات العلمية في دراسة سلوك الطفل.				
	3-	تعرف معايير اختيار الأنشطة الملائمة للروضة.				
	4-	تعرف معايير الروضة الفعالة.				
الكفايات الأدائية	1-	تضع خطة يومية للأنشطة في الروضة.				
	2-	تحدد أهداف الأنشطة وتوضّحها للأطفال.				
	3-	تستخدم استراتيجيات متنوعة في تقديم الأنشطة.				
	4-	تحتفظ بسجلات تراكمية لكل طفل.				
	5-	تحلل نشاطاتها الأسبوعية.				
الكفايات الجسمية والانفعالية	1-	تحافظ على مظهر أنيق.				
	2-	تتحدث بلغة واضحة ونطق سليم.				
	3-	تستمتع بالوقت مع الأطفال.				
	4-	تشعر الأطفال بمحبتها لهم.				
	5-	تتقبل سلوكيات الأطفال.				
	6-	تحافظ على هدوئها واتزانها في التعامل مع الأطفال.				

المجـــال	الرقم	الفعاليات	درجة عالية	درجة متوسطة	درجة قليلة	ملاحظات
الكفايات الجسمية والانفعالية	7-	تقيم علاقات سليمة مع زميلاتها في الروضة.				
الأنشطة	1-	تقدم أنشطة مرتبطة بخبرات الأطفال.				
	2-	تخصص وقتاً كافياً لأنشطة يختارها الطفل.				
	3-	تقدم أنشطة فردية - ثنائية -مجموعة - جماعية.				
	4-	تنوع الأنشطة إلى حركية وعقلية.				
	5-	تسمح للأطفال بالحركة الحرة في أثناء النشاط.				
	6-	تشرك مختصين في اختيار الأنشطة.				
	7-	تقلل مشتتات الأنشطة. وتستمتع في أثناء النشاط.				
الأساليب والاستراتيجيات	1-	تقرأ القصص وترويها أمام الأطفال.				
	2-	تسجّل أفكار الأطفال وتنظمها وتقرأ أمامهم.				
	3-	تستخدم اللعب كأداة لممارسة النشاط.				

المجال	الرقم	الفعاليات	درجة عالية	درجة متوسطة	درجة قليلة	ملاحظات
الأساليب والاستراتيجيات	4-	توظف الدراما لتنمية اتجاهات وقيم وسلوكيات الأطفال.				
	5-	تساعد على تصميم تجارب عملية.				
	6-	تستخدم أسلوب تمثيل الأدوار.				
	7-	توظف الموسيقى والغناء في تنمية انفعالات الأطفال.				
	8-	تنظم الأطفال في مجموعات متحركة.				
التفكير والإبداع	1-	تدرّب الأطفال على مهارات الإصغاء والتحدث.				
	2-	تنمي مهارات الملاحظة.				
	3-	تنمي مهارات المقارنة بين أشياء متشابهة.				
	4-	تنمي مهارات المقارنة بين أشياء غير متشابهة.				
	5-	تستخدم أسلوب حل المشكلات				
	6-	تحترم أسئلة الأطفال وتعليقاتهم.				
	7-	تدرب الأطفال على وضع فروض واحتمالات.				

المجـال	الرقم	الفعاليات	درجة عالية	درجة متوسطة	درجة قليلة	ملاحظات
التفكير والإبداع	8- 9-	تشجّع على إصدار أحكام تضع الأطفال أمام خيارات بدلاً من الحلول الجاهزة.				
العلاقة مع أهالي الأطفال	1- 2- 3- 4- 5- 6- 7- 8-	تحتفظ بعناوين أهالي الأطفال. تتفق مع الأهالي على استراتيجيات الروضة وأنشطتها. تدعو الأهالي إلى المشاركة في تقديم الأنشطة. تتفق مع الأهالي على استراتيجيات التعامل مع الأطفال. تشجّع الأهالي على قراءة الكتب أمام أطفالهم. تشرك الأهالي في البرامج الجديدة. توجه الأهالي إلى قراءات تتعلق بنمو الأطفال وحاجاتهم. تنمي ثقة الأهالي بأطفالهم.				
اتجاهات عملية	1- 2-	تستخدم مواد من البيئة المحلية. تعيد استخدام بعض المواد بطريقة جديدة .				

المجـــال	الرقم	الفعاليات	درجة عالية	درجة متوسطة	درجة قليلة	ملاحظات
اتجاهات عملية	3-	ترتب الأدوات بحيث يقل الزحام والنزاع حولها.				
	4-	تتاكد من سلامة الأدوات قبل استخدامها، وقبل حفظها.				
	5-	تقوم بصيانة الأدوات والمواد.				
	6-	تتسامح مع بعض مظاهر الفوضى البسيطة.				
	7-	تختار المواد والأنشطة غير المكلفة اقتصادياً.				
	8-	تنمي مهارات المحافظة على السلامة.				
التقويـــم	1-	تحتفظ بسجلات تقويمية.				
	2-	تسجّل مختلف مظاهر النمو.				
	3-	تعتمد على مصادر متنوعة في جميع المعومات.				
	4-	يشتمل السجل التقويمي على مختلف أبعاد التعلم والنمو.				
	5-	تستخدم التقويم في تحسين أنشطة التعلم.				
	6-	تبلغ أهالي الأطفال بنتائج التقويم.				
	7-	تستخدم التقويم التكويني المستمر.				

توصيات الدراسة:

في ضوء نتائج الدراسة، تتقدم الباحثة بالتوصيات التالية:

1- استكمال إعداد الأدوات الخاصة بتطوير جوانب العمل المختلفة في روضة الأطفال مثل بطاقة تقوي طفل الروضة.

2- إعداد دراسة علمية عن كفايات معلمة الروضة.

3- إعداد دراسة علمية عن كفايات المشرف التربوي للروضة.

4- وضع معايير متكاملة لتقويم روضة الأطفال.

5- وضع برامج تدريبية لمعلمة الروضة تتضمن إكسابها مهارات التأمل والتحليل والتقويم الذاتي.

المراجـــع

1- أحمد الزيادي، حاجات معلمات رياض الأطفال للكفايات التعليمية. رسالة ماجستير غير منشورة، عمان: الجامعة الأردنية. 1988 .

2- أحمد عودة، محمد فريحات، إبراهيم حسن. واقع رياض الأطفال في الأردن، اربد: جامعة اليرموك: 1987 .

3- جمانه كرم، رياض الأطفال في العراق ومصر والكويت وسوريا وليبيا دراسة مقارنة• بغداد: 1977 .

4- خالد الشرايري: واقع رياض الأطفال في الأردن، رسالة دكتوراه غير منشورة ، القاهرة: جامعة عين شمس. 1990 .

5- خلف الصمادي : فاعلية رياض الأطفال في الزرقاء ، رسالة مجاستير غير منشورة ، الجامعة الأردنية عمان: 1993 .

6- رناد الخطيب : تقويم فاعلية مديرات ومعلمات رياض الأطفال في الأردن ، رسالة ماجستير غير منشورة، الجامعة الأردنية ، عمان : 1985 .

7- رناد الخطيب : دراسة مقارنة لنظام رياض الأطفال، رسالة دكتوراة غير منشورة،القاهرة: جامعة عين شمس: 1989 .

8- فوزي غبريال: اتجاهات معلمات الحضانة ورياض الأطفال ، المركز القومي للبحوث. القاهرة: 1984 .

9- ليلى الصايغ:تقويم فاعلية نموذج الإشراف المستخدم في رياض الأطفال في الأردن، الجامعة الأردنية ، عمان: ماجستير غير منشورة: 1995 .

10- محمد عبد الرحمن عدس، عدنان مصلح . رياض الأطفال ، عمان، دار الفكر: 1995 .

11- محي الدين توق وآخرون : الطفل الأردني في مرحلة ما قبل المدرسة (0 - 6) سنوات عمان : 1987 .

12- مي التميمي: تقويم كفاية الأنشطة المنهجية حسب عامل الوقت لدى رياض الأطفال في عمان : رسالة ماجستير غير منشورة ، الجامعة الأردنية: عمان: 1993 .

13- مصطفى شديفات : النشاطات التعليمية الممارسة في مؤسسات تعليم ما قبل المدرسة في الأردن ، رسالة ماجستير غير منشورة ، جامعة اليرموك اربد: 1988 .

14- ناديا السرور: تقييم التعليم قبل المدرسة في المملكة الأردنية الهاشمية، منشورات مركز تنمية الموارد البشرية، عمان : 1997 .

15- ناديا السرور : وآخرون، الدراسة المسحية لواقع مشروع اليونسيف للتوسع في رياض الأطفال في الأردن ، نيسان: 1995 .

16- د . هيفاء أبو غزالة وآخرون ، دليل المعلمة لمرحلة رياض الأطفال، الجزء الثاني،منشورات منظمة الأمم المتحدة للطفولة ، اليونسيف عمان : 1991 .

17- وزارة التربية والتعليم الأردنية ، قانون التربية والتعليم رقم (3) لعام 1994 .

18- وزارة التربية والتعليم الأردنية . توصيات مؤتمر التطويرالتربوي لعام 87، عمان: 1988 .
19- وزارة التربية والتعليم الأردنية: محاضر مجلس التربية والتعليم، ملفات الوزارة 1990 .
20- اليونسيف: مؤتمر نحو استراتجية وطنية لثقافة طفل ماقبل المدرسة في الأردن (6 - 7) تشرين أول 1993، عمان : الأردن.

المراجع الأجنبية:

1) Anderson E, Increasing School Effectiveness:
The full - day kindergartedn. Paper presented at the Annual Meeting at the American Educationl Research Association. April 1983.
2) Alper C. L. and Wright S. L. Extended day Kindergarten plus Parents Involvement. A Combination that Works. Delta Kappan, 1979.
3) Christine M. Neiner and others Medina, Country Kindergarten: Home Activities : Ohio, 1995.
4) Derry G. Koralek, Laura J. Coller and Daine Trister Dodge. What, Why and How High Quality early Child hood Education. A Guide for In - Site sup ervisi on. NAEYC, 1993.
5) Freeman, E. B. Issues in Kindergarten : Policy and Practice. "Young Children" 55 pp 29 - 30.
6) JohanneT. Peck, Ginny Mc Caig and Mary Ellen Sapp. Kindergarten Pol icies: What is best for childern?
National Association for the Education of Young Children. NAEYC, USA, 1988.
7) National Association of Elementary School Principals. Early Chi ldhood Ed uc-ation. Life Touch Inc. Virginia, 1990.
8) Raymond C., Collins and others.
Profile of An Art Based early Childhood Programs Evaluation Study, Collind Management Consulting. Inc. Vienna, 1991.
9) Stacie G. Goffin, Dolores A. Stegelin.
Changing Kindergartens: Four Success Stories NAEYC, 1992.
10) Sarah- Eve, Farpuhar, Parents As Discerning Consumers At Three Type s of Early Childhood centers. Newzeland. 1991.
11) Sue Bredekamp and Teresa Rosegrant.
Reaching Potentials: Approprite Curriculum and Assesment for young children.
NAEYC. 1992.